

ISTITUTO COMPRENSIVO "FLIPPINO LIPPI"

CURRICOLO VERTICALE

All'interno di un processo articolato di ricerca e sperimentazione, finalizzato alla costruzione del Curricolo d'Istituto, le commissioni di studio predisposte si sono concentrate sulla progettazione di curricoli relativi alle singole discipline, orientati a creare una continuità verticale fra i tre ordini di scuola che costituiscono il nostro contesto scolastico.

COMUNICAZIONE LINGUISTICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA / INGLESE / SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell'Infanzia

I DISCORSI E LE PAROLE

- Usare il linguaggio per interagire e comunicare.
- Scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti.
- Arricchire il lessico e la struttura della frase.
- Riflettere sulla lingua, confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.
- Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo, rispettando il proprio turno.
- Comprendere e rielaborare racconti di complessità crescente.
- Ricercare e scoprire i significati di alcune parole.
- Riflettere e giocare con i significati di alcune parole.
- Costruire rime e filastrocche.

- Inventare brevi storie, anche avvalendosi di immagini.
- Potenziare aspetti fonologici e semantici del linguaggio.
- Discriminare suoni iniziali e finali nelle parole.
- Riassumere una breve lettura o racconto.
- Formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto.
- Stabilire un rapporto positivo con i libri e la lettura.
- Cogliere il nesso esistente fra lingua scritta, parlata e immagini .
- Interpretare e tradurre segni e simboli .
- Compiere esperienze di scrittura spontanea.
- Scoprire un linguaggio diverso dal proprio diventando progressivamente consapevoli di suoni e significati diversi.

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse in contesti sia abituali sia inusuali. • Interagire correttamente in una conversazione su argomenti di esperienza diretta o di studio o proposti dai principali media. • Comprendere i vari tipi di comunicazione cogliendone le intenzioni e gli scopi comunicativi. • Riferire in modo sintetico e organizzato il contenuto di messaggi provenienti da fonti diverse. • Esprimere opinioni e riferire esperienze personali con ricchezza di informazioni, secondo un ordine logico e utilizzando un lessico adeguato alla situazione. • Usare registri linguistici diversi adeguati ai vari contesti. • Rielaborare le informazioni acquisite e le conoscenze studiate utilizzando scalette mentali e scritte.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere vari tipi di testo in modo chiaro, fluente ed espressivo, rispettando la punteggiatura, cogliendone il senso, le caratteristiche più evidenti e l'intenzione comunicativa. • Incentivare la pratica della lettura personale e collettiva allo scopo di alimentare il piacere di leggere. • Comprendere testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali. • Ricercare informazioni da testi di diversa natura, per scopi pratici e conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotare informazioni, ricercare la parola chiave, ecc...). • Favorire con apposite attività la comprensione di termini a livello lessicale e sintattico, logico e concettuale.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione delle proprie produzioni scritte. • Manipolare testi in base a un vincolo dato secondo punti di vista diversi (apportando cambiamenti ai contenuti, alle caratteristiche dei personaggi o degli ambienti,

	<p>sottolineandole emozioni, variando lo scopo, esprimendo opinioni diverse, parafrasando...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi (racconti e poesie) seguendo strutture date e ricavate dalla lettura di autori e applicando strategie apprese. • Produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri, che contengono le informazioni essenziali esprimendo anche emozioni e opinioni. • Sintetizzare il contenuto di un testo letto utilizzando le tecniche apprese. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche ed argomenti di studio. • Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni d'interpunzione.
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, arricchire e utilizzare il proprio patrimonio lessicale, attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Conoscere e saper usare le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle per rivedere la propria produzione scritta. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i meccanismi di formazione delle parole. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima) e altri elementi richiesti dal verbo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati,

informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
Lettura	<p>👤 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti</p>

	<p>raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ✧ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ✧ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ✧ Leggere testi di varia tipologia e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; in particolare per il testo letterario, individuare: tema centrale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ✧ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ✧ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ✧ Realizzare forme diverse di scrittura creativa. ✧ Scrivere testi in forma diversa.
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese (i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco,; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici frasi basate sul lessico presentato. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente. • Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone le parole chiave e il senso generale.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Interagire con un compagno in semplici dialoghi relativi a scene di vita quotidiana. • Conoscere e saper fare lo spelling delle parole.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi basate sul lessico presentato. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere autonomamente seguendo un modello dato. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, coglierne i rapporti di significato ed essere consapevole della funzione linguistica. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative (forme positiva, negativa, interrogativa). • Avere consapevolezza dei traguardi raggiunti.
---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese (i traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio e di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di</p>

	altre discipline.
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> · Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani: indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. · Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. · Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiani prevedibili. · Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. · Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. · Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie. · Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> · Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. · Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. · Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> · Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. · Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
 Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio
 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
ASCOLTO (Comprension e orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
LETTURA (Comprension e scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare e invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente e verbalmente le

informazioni	<p>attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di tesi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite attraverso mappe concettuali. • Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le varie fonti per produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e usare cronologicamente carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere l'educazione alla cittadinanza attraverso esperienze significative che consentano di apprendere la conoscenza di sé, degli altri, dell'ambiente e che favoriscano forme di collaborazione e di solidarietà.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro per la ricerca storica. • Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare ed elaborare grafici e mappe spazio – temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Inquadrare fatti di storia locale in una cornice storica di riferimento. • Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio – temporali.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. • Individuare e comprendere le principali normative inerenti i diritti del cittadino. • Riconoscere le funzioni delle istituzioni italiane e degli organismi di cooperazione internazionale. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre approfondimenti, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, individuare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici.
- Individua i caratteri che connotano i vari tipi di paesaggi italiani e non.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra....) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula,) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Orientamento	<ul style="list-style-type: none">•Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.•Estendere le proprie conoscenze al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso l'osservazione di filmati e fotografie.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none">•Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.•Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.•Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, dei diversi continenti e degli oceani nel mondo.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali (in relazione ai quadri socio-storici del passato).
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

al termine della scuola secondaria di primo grado

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi

geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali dal territorio italiano agli spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Utilizzare gli strumenti tipici della disciplina (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), applicandolo non solo allo studio del contesto italiano, ma anche all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico - economica.

Prospettive di lavoro: gli insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado, durante gli incontri disciplinari che si sono svolti nel corso dell'a.s. 2013/14, hanno concordato sull'opportunità di avviare gli alunni alla conoscenza degli aspetti naturalistici e storico – culturali del territorio pratese attraverso la progettazione di percorsi didattici con tematiche comuni.

Sono state, perciò, definite le linee generali del curriculum agito d'Istituto, da applicare in continuità verticale e stabilite le seguenti modalità operative:

- ✓ individuare i contenuti ritenuti essenziali nel passaggio dai due ordini di scuola, per costruire, partendo da essi, un modello effettivo di curriculum d'Istituto
- ✓ scegliere un percorso disciplinare da approfondire all'interno della programmazione annuale di ciascuna classe.

Per quanto riguarda STORIA, è emerso il bisogno, da parte degli insegnanti della scuola primaria, di superare l'attuale scansione, da molti ritenuta dannosa e aberrante (si veda l'articolo di Rolando Dondarini -*L'insegnamento della storia nella scuola primaria alla luce delle indicazioni ministeriali*) per dedicare spazio al Medioevo, periodo storico che assume per la città di Prato un forte valore connotativo.

Questo permetterà di approfondire, già nel corso della scuola primaria, gli aspetti distintivi della storia locale, costruendo un curriculum agito più efficace, in quanto innestato sulla motivazione e sull'esperienza diretta, anziché su astratti nozionismi.

Le stesse considerazioni valgono per la scuola secondaria, in cui l'insegnamento dei grandi eventi storici (macrostoria) dovrà, laddove possibile, richiamarsi costantemente alla storia del proprio territorio. In una simile prospettiva le uscite didattiche, opportunamente selezionate fra la vasta gamma delle offerte educative presenti nel panorama cittadino, diventano strumenti privilegiati per la conoscenza dell'ambiente circostante.

Le attività, le ricerche e gli approfondimenti relativi alla storia di Prato saranno raccolte in un quaderno che accompagnerà gli alunni nel passaggio dai due ordini di scuola.

Per la formazione del personale docente l'ICS "Lippi" continuerà ad avvalersi della preziosa collaborazione di varie agenzie educative, fra cui il CDSE, nella persona della Dott.ssa Alessia Cecconi.

Di seguito la scansione degli argomenti di storia locale individuati collegialmente:

CLASSE	ARGOMENTO/I
TERZA ELEMENTARE	- Origini del territorio pratese
QUARTA ELEMENTARE	- Lo sviluppo delle città intorno al fiume, con particolare riferimento alla nascita della città di Prato
QUINTA ELEMENTARE	- Gli edifici – simbolo di Prato. La costruzione della cinta muraria.
PRIMA MEDIA	- La leggenda della Sacra Cintola - Francesco Datini - Il pellegrinaggio Gli approfondimenti coinvolgeranno molte discipline, in particolar modo ARTE.
SECONDA MEDIA	- Il sacco di Prato
TERZA MEDIA	- Nascita e sviluppo dell'industria tessile - Il Fascismo a Prato

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.

- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro.....).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezze.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,)
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI I – II - III	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI IV - V
NUMERI	<p>Sa leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille e ne riconosce il valore posizionale.</p> <p>Sa eseguire mentalmente semplici operazioni coi numeri naturali e sa verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Sa leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali-relativi e decimali e ne riconosce il valore posizionale.</p> <p>Sa eseguire le quattro operazioni con sicurezza, sa valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto e utilizza la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Sa eseguire moltiplicazioni</p>

	<p>Sa costruire e conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino al dieci. Sa eseguire le operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Sa eseguire divisioni con numeri naturali e decimali con gli algoritmi scritti usuali con e senza resto. Sa operare con le frazioni.</p>	<p>con numeri naturali e decimali.</p> <p>Sa eseguire divisioni con numeri naturali e decimali ad una cifra e a due cifre. Sa individuare multipli e divisori di un numero. Sa stimare il risultato di un'operazione. Sa utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Sa riconoscere, descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Sa comunicare la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando la terminologia adeguata.</p> <p>Sa disegnare figure geometriche, costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. Sa individuare in percorsi dati i cambiamenti che avvengono in essi (Angoli).</p> <p>Sa discriminare la regione esterna da quella interna, riconoscere il contorno di una superficie (avvio al concetto di perimetro e area).</p>	<p>Sa descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Sa riconoscere rappresentazioni, piani di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto e sa utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti dati.</p> <p>Sa confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Sa riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Sa determinare il perimetro e l'area di una figura, utilizzando le forme comuni o altri procedimenti.</p>

DATI, RELAZIONI PREVISIONI	E Sa classificare figure e oggetti in base ad una o più proprietà.	Sa rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
	Sa argomentare sui criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Sa risolvere situazioni problematiche complesse utilizzando anche tabelle e grafici.
	Sa rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Sa descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
	Sa misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie e strumenti convenzionali.	Sa utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, capacità, peso/massa, tempo, sistema monetario). Sa passare da un'unità di misura all'altra.
	Sa leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Sa utilizzare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze
al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno rafforza un atteggiamento positivo nei confronti della matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, comprende come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

_ Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

_ Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.

_ Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di

- affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
- _ Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.
- _ Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendo in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- _ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- _ Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se...allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

- affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
- _ Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.
- _ Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendo in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- _ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- _ Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se...allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

- affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
- _ Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.
- _ Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendo in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- _ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- _ Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se...allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

- affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
- _ Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.
- _ Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendo in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- _ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- _ Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se...allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

- affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
- _ Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.
- _ Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendo in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- _ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- _ Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se...allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
I NUMERI	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. • Calcolare percentuali. • Interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di 1.
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del suo significato. • Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2. • Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare le operazioni. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni

	<p>che fornisce la soluzione di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
SPAZIO E FIGURE	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> • In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. • Conoscere il numero π, ad esempio come area del cerchio di raggio 1, e alcuni modi per approssimarlo. • Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, sapendo il raggio. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici. • Collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni,

DATI E PREVISIONI	<p>utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
<p>L'alunno dimostra atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni fisici e naturali che lo circondano.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive l'evolversi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti qualitativi e quantitativi, effettua misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali, costruisce grafici e schemi, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, ha cura della propria salute.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, e riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Conoscere e sperimentare le caratteristiche trasformabili di alcuni corpi solidi e liquidi. • Descrivere la procedura adottata per effettuare un esperimento. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
OSSERVARE E SPERIMENTAR	<p>Esplorare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze attraverso i cinque sensi.</p>

E SUL CAMPO	<p>Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e le fasi di crescita dei vegetali, realizzando semine in vasi e orti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche, la struttura e le funzioni degli animali.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche con uscite all' esterno.</p> <p>Osservare e individuare nell' ambiente le trasformazioni naturali e antropiche.</p> <p>Conoscere e familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la ciclicità dei fenomeni celesti.</p>
L'uomo,i viventi e l'ambiente	<p>Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche e le trasformazioni del proprio ambiente.</p> <p>Conoscere e descrivere le principali caratteristiche di animali comuni (domestici/non domestici, vertebrati/invertebrati, ecc.).</p> <p>Osservare e comprendere il funzionamento del proprio corpo in relazione ai bisogni primari (fame, sete, caldo, freddo, dolore) riconoscendolo come organismo complesso.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>Individuare la proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la densità, la trasparenza; realizzare con il metodo sperimentale semplici soluzioni e sospensioni in acqua (acqua e sale, acqua e zucchero, acqua e terra, ecc.).</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti semplici quali: dimensioni spaziali, movimento, forza, peso specifico, peso temperatura, calore, pressione, ecc.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO	<p>Osservare con frequenza e regolarità una porzione di ambiente vicino, individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze
al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi di dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio, sia in situazioni controllate di laboratorio.

_ Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico e informatico e più strumenti in uno stesso contesto.

_ Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi dei fenomeni ambientali o sperimentali controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari: pensa e interagisce per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali.

_ Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.

_ E' in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.

_ Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.

_ Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.

_ Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ●affrontare alcuni concetti fisici quali, per esempio: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore con esempi tratti dall'esperienza quotidiana; sapere riferire le principali definizioni indicando semplici rapporti di causa – effetto ed effettuando semplici esperimenti di tipo qualitativo con materiale povero ●sviluppare il concetto di trasformazione chimica trovando esempi nella vita quotidiana e ponendo l'attenzione sulle sostanze di impiego domestico.
ASTRONOMIA E SCIENZA	<p>conoscere il significato di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte riconoscere campioni di rocce, minerali, fossili e i modelli interpretativi della struttura della Terra.</p> <p>considerare il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione.</p>

DELLA TERRA	<p>correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</p> <p>conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e comprendere il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> •individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo) individuare analogie e differenze dei viventi •apprendere una gestione corretta del proprio corpo; essere consapevoli dei rischi connessi ad abitudini alimentari errate, al fumo e all'uso di droghe e di sostanze che generano dipendenze •condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita) •comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali

ARTE E IMMAGINE/ MUSICA SCUOLA DELL'INFANZIA

IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze</p>	<p>Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, drammatizzazioni e danza).</p> <p>Inventare e drammatizzare brevi racconti in sequenza temporale.</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione.</p> <p>Saper esplorare materiali e tecniche espressive diverse e le utilizza in modo creativo.</p> <p>Sperimentare registratore e computer ,in piccolo gruppo, guidato dall'adulto per vivere nuove esperienze e manifestare le proprie emozioni .</p> <p>Prestare attenzione rispettando i tempi dello spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata ...).</p> <p>Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti e partecipare alle</p>

<p>sonoro musicali</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>esperienze artistiche.</p> <p>Partendo dall'osservazione di un'opera d'arte cogliere e utilizzare gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche...).</p> <p>Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoni in coro (partire tutti insieme, non urlare, il silenzio e rispettare le pause ...).</p> <p>Scoprire i suoni del proprio corpo (battito cardiaco, ritmo respiratorio ...).</p> <p>Riconoscere l'oggetto come fonte sonora e utilizzarlo per produrre una semplice sequenza ritmica.</p> <p>Discriminare e sperimentare le caratteristiche di un suono (forte – piano, alto – basso, lungo – corto, veloce – lento).</p> <p>Impiegare gli elementi musicali sperimentati per produrre brevi sequenze.</p> <p>Sperimentare semplici strumenti musicali costruiti con materiale di recupero</p> <p>Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi che rispecchiano le caratteristiche del suono stesso (per es. suono forte = punto grosso, suono piano = puntino oppure suono lungo = linea lunga, suono breve = linea corta).</p> <p>Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli stabiliti insieme (es. la mano per battere le mani....).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie

di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le

immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma

anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti,

fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della SCUOLA PRIMARIA

Esprimersi e comunicare

– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

--Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

Osservare e leggere le immagini

– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli.

– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale

di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio
ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento al termine della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- Saper osservare per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

TRAGUARDI

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI

Percezione/Ascolto

L'alunno

- sa riconoscere e classificare la fonte di un evento sonoro
- sa individuare e riconoscere i parametri del suono (alto-basso, forte-piano, lento-veloce, lungo-corto)
- sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza
- sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà, anche multimediale (cinema, televisione, computer).

Produzione/Esecuzione

L'alunno

- sa accompagnare un canto o un brano musicale tenendo la pulsazione con il corpo e con gli strumenti didattici
- sa riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti didattici piccoli percorsi ritmici e/o melodici, sia per imitazione, sia per decodifica di segni convenzionali e non
- sa leggere in notazione convenzionale le principali figure ritmiche e riconoscere le note all'interno del pentagramma
- sa adeguare il proprio intervento musicale all'interno di un gruppo
- sa riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti didattici un brano vocale e strumentale
- sa riprodurre e variare un evento sonoro, utilizzando i parametri del suono
- sa eseguire semplici improvvisazioni a partire da una consegna data

Musica

Curricolo Scuola Secondaria di I Grado

TRAGUARDI

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI

Percezione/Ascolto

L'alunno

- sa riconoscere e classificare la fonte sonora musicale e non.

- sa individuare e collocare l'aspetto formale della musica in contesti diversi.

- sa analizzare e interpretare gli elementi base del linguaggio musicale.

- sa riconoscere funzioni e significati della musica.

- sa mettere in relazione i vari significati (anche con altri linguaggi).

Produzione/Esecuzione

L'alunno

- sa eseguire e interpretare brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.

- sa riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti didattici piccoli percorsi ritmici e/o melodici, sia per imitazione, sia per decodifica di segni convenzionali e non

- sa utilizzare e distinguere l'aspetto melodico, armonico e ritmico della musica.

- sa eseguire semplici improvvisazioni a partire da una consegna data.

- sa adeguare il proprio intervento musicale all'interno di un gruppo

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

MOVIMENTO	
Conoscenze	Abilità
<p>Biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il proprio corpo nelle azioni motorie sperimentate e conoscere il concetto di destra e di sinistra. Conoscere e verbalizzare semplici esperienze di controllo tonico e posturale. Conoscere alcune caratteristiche relative al tempo e riconoscere semplici ritmi utilizzando fonti differenti (battute di mano, percussioni, musiche). Conoscere le collocazioni del corpo sperimentate in relazione ai concetti spaziali (rapporti topologici, punti di riferimento, distanze, dimensioni). Conoscere le principali funzioni fisiologiche collegate al movimento: respiro, battito cardiaco, sudorazione. <p>Triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le varie abilità motorie di base nelle azioni e il concetto di lateralizzazione. Conoscere le esperienze vissute di controllo posturale e tonico muscolare in diverse situazioni. Conoscere le relazioni temporali e i ritmi sperimentati, memorizzarli e rappresentarli attraverso il movimento. Conoscere la relazione tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento) in rapporto anche agli altri e agli oggetti. 	<p>Biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una varietà di azioni motorie di base (correre, saltare, rotolare, arrampicare, lanciare, afferrare...) con attenzione alla lateralità, sapendole verbalizzare. Controllare il corpo fermo e in movimento in situazione di disequilibrio. Utilizzare semplici elementi temporali (prima/dopo, contemporaneità, successione, alternanza...) e riprodurre con le varie parti del corpo semplici strutture ritmiche. Sapersi muovere nello spazio personale, degli altri, degli oggetti, anche in ambiente naturale. Riconoscere le relazioni tra il corpo in movimento e le funzioni fisiologiche principali e verbalizzare le esperienze vissute. <p>Triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri. Saper adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti. Riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa. Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali, anche in ambiente naturale.
I LINGUAGGI DEL CORPO	
	<p>Biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo per comunicare

<p>Biennio/triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di comunicazione non verbale attraverso il corpo e i segni/segnali. • Analizzare e verbalizzare le modalità di espressione corporea utilizzate e i contenuti comunicativi propri e dei compagni. • Conoscere il ritmo e riconoscere le sequenze temporali nelle azioni. 	<p>situazioni, stati d'animo, emozioni suscitate da canzoni, bans, racconti, poesie, musiche, attraverso le modalità della comunicazione non verbale (mimica, gestualità, postura, contatto corporeo, drammatizzazione, danza), individualmente e in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la comunicazione non verbale dei compagni. • Realizzare semplici combinazioni ritmiche, di movimento e semplici danze. <p>Triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fortuna e di fantasia per esprimere situazioni ed emozioni attraverso i segni/segnali non verbali, il mimo, la danza e la drammatizzazione, individualmente e in gruppo. • Creare ed eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni motorie e coreografie per esprimere sentimenti, situazioni e contenuti musicali. • Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e/o danze.
GIOCO E SPORT	
<p>Biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i giochi motori sperimentati, anche della tradizione popolare, anche locale. • Conoscere i nessi temporali e causali delle azioni motorie. • Conoscere le modalità di collaborazione sperimentata nel gioco motorio, evidenziando i punti di forza e le criticità. • Conoscere il concetto di regola e di sanzione. 	<p>Biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi motori proposti, comprendendo la struttura del campo (campo, tempo, giocatori, attrezzi ...) e verbalizzarli. • Individuare le azioni motorie più utili per risolvere semplici problemi motori (problem solving). • Assumere un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collaborare con i compagni per raggiungere l'obiettivo comune. • Riconoscere e rispettare le regole, accettare le sanzioni. <p>Triennio</p>

<p>Triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strutture e regole di giochi motori e giochi sport sperimentati. • Conoscere diverse modalità di soluzioni motorie nella realizzazione del gioco. • Conoscere modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscere i vari ruoli nel gioco. • Conoscere le regole, il regolamento e il comportamento da tenere nel gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti. • Partecipare e contribuire alle scelte nel gioco con interventi personali nei vari ruoli (problem solving) • Collaborare con i compagni accettando le diversità e i vari ruoli (peer education) e dare il proprio contributo al gruppo per la cooperazione (cooperative learning). • Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta.
SALUTE E BENESSERE	
<p>Biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità e i criteri base per muoversi in sicurezza, rispetto a sé e agli altri; conoscere l'utilizzo degli attrezzi. • Conoscere le sensazioni di benessere psicofisico generate dal movimento e dal gioco. <p>Triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi. • Conoscere il rapporto tra attività ludico-motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano. 	<p>Biennio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare il proprio e altrui movimento nello spazio, anche con attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni. • Vivere il gioco motorio come esperienza di autostima e autoefficacia, esprimendo con il linguaggio verbale e grafico le sensazioni di benessere. <p>Triennio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi. • Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono benessere.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Padronanza del proprio corpo	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento • Conoscere i cambiamenti della preadolescenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare il movimento dei segmenti corporei adattandolo ai cambiamenti morfologici. • Riconoscere le modificazioni cardio - respiratorie • Utilizzare le procedure proposte

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le informazioni le 	<ul style="list-style-type: none"> per l'incremento della forza, rapidità, resistenza, e mobilità
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
informazioni principali sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali	
Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento	
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate. Riconoscere le componenti, spazio temporali nelle azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare efficacemente gli schemi motori in azioni complesse di accoppiamento, combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione delle azioni.
Gioco, gioco-sport e sport (aspetti relazionali e cognitivi)	
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali Conoscere modalità cooperative che valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive. Conoscere le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole in un'attività sportiva e svolgere un ruolo attivo. Svolgere funzioni di arbitraggio. Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi Gestire al meglio le proprie abilità tecniche e partecipare attivamente alla scelta delle tattiche.
Sicurezza, prevenzione primo soccorso e salute (corretti stili di vita)	
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati. Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> Condividere, utilizzare e rispettare le regole utili alla convivenza e alle attività motorie e sportive. Organizzare semplici percorsi di allenamento e applicare i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute.

RELIGIONE CATTOLICA

L'alunno:

- riflette su Dio Creatore e Padre
- sa individuare i dati fondamentali della vita di Gesù

- riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola da altre tipologie di testi
- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento
- coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3° DELLA SCUOLA PRIMARIA

DIO E L' UOMO

- Riflettere su Dio Creatore e Padre, che fin dalle origini ha voluto stabilire un' alleanza con l' uomo (Adamo ed Eva, Noè, Abramo, Mosè)
- Conoscere la figura storica di Gesù, che rivela l' essenza dell'uomo e il mistero del Padre (i momenti essenziali della sua vita, la morte, la Resurrezione)
- Riconoscere la preghiera come dialogo Dio – uomo

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Conoscere la struttura della Bibbia (A.T. e N.T. : caratteristiche e differenze)
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali (racconti della creazione, vicende e personaggi principali della storia ebraica, episodi chiave dei racconti evangelici)

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella tradizione
- Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore per Dio e per il prossimo, come insegnato da Gesù
- Riconoscere l' impegno della Chiesa nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 5° DELLA SCUOLA PRIMARIA

DIO E L'UOMO

- Conoscere il Gesù della storia attraverso le tappe fondamentali della sua vita e il Cristo della fede cristiana , che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni
- Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza e azione dello Spirito Santo
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e saperli mettere a confronto con quelli delle altre Confessioni cristiane
- Conoscere le origini e le caratteristiche fondamentali delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni dei Vangeli e della vita della Chiesa
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'alunno:

- sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
- sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini
- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole
- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
- riflette sulle implicazioni della fede cristiana nelle scelte importanti della vita, inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera positiva con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 3° DELLA SCUOLA SECONDARIA

DIO E L' UOMO

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa

- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, Grazia, Regno di Dio , Salvezza, etc.) e confrontarle con quelle delle altre grandi religioni
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo
- Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione storica e del cammino della Chiesa, articolata secondo carismi e ministeri
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscere che nella Chiesa è accolta come Parola di Dio
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici (Genesi, Esodo, Libri profetici, Vangeli, Atti degli Apostoli) utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato alcune delle principali produzioni artistiche

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa
- Individuare gli elementi specifici del culto cristiano e farne un confronto con quello di altre religioni

VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso
- **Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale** per la realizzazione di un progetto libero e responsabile